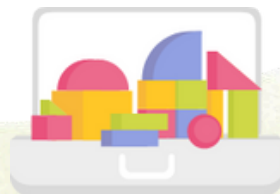


**MALLE « ACTIVITES D'EVEIL  
SENSORIEL STRUCTUREES »  
FICHE PRATIQUE**



## PRESENTATION

Cette malle a été conçue à destination des professionnels d'Établissements d'Accueil de Jeunes Enfants, mais également d'Accueils Collectifs de Mineurs.

Elle a pour but de permettre aux équipes la mise en place d'outils pédagogiques auprès des enfants, porteurs de handicap ou non, afin de leur proposer des temps d'activités d'éveil sensoriel structurés.

Vous trouverez dans cette fiche plusieurs propositions d'aménagements impliquant le matériel contenu dans cette malle, réalisée par l'équipe du PARIH 83.

A la fin de celle-ci, vous remarquerez que plusieurs pages sont vierges : dans un esprit de démarche collaborative, nous vous proposons, si vous le souhaitez, d'y ajouter vos propres propositions d'aménagements. Si vous et vos équipes avez trouvé d'autres utilisations du matériel proposé, n'hésitez à nous les partager ! Cela permettra aux autres structures qui emprunteront la malle d'en bénéficier, et à nous aussi !

En espérant que vous, ainsi que les enfants que vous accompagnez, prendrez plaisir à user de cette malle.



L'équipe du PARIH 83



## Une activité d'éveil sensoriel structurée, c'est quoi ?





Les temps d'activités d'éveil sensoriel structurés constituent une bonne alternative lorsqu'il n'est pas possible de mettre en place un espace sensoriel à part entière.

Il s'agit de mettre en place un environnement qui se veut sécurisant, et propice à l'éveil et/ou la stimulation des sens. Ceux-ci pourront être ainsi sollicités séparément ou simultanément, en fonction des besoins de l'enfant. Cela passera par : la vue, l'ouïe, le toucher, l'odorat, le proprioceptif (schéma corporel), le vestibulaire (sens de l'équilibre).

C'est également un espace dédié à la communication et à la mise en lien avec autrui. Et ce, notamment lorsque l'enfant ne communique pas verbalement, puisqu'il permet l'utilisation d'autres canaux de communication que le langage oral.

## A quoi ça sert ?

Mettre en place des activités d'éveil sensoriel structurées permet de :

-  Proposer un environnement propice au développement global de l'enfant à son développement sensori-moteur
-  Encourager l'épanouissement physique, affectif, cognitif et social des enfants en respectant leurs besoins, leurs rythmes et leurs envies
-  Favoriser la relation entre l'adulte et l'enfant, ainsi que la création du lien
-  Offrir un moment de bien-être et de relaxation aux enfants et aux professionnels


## Eveil sensoriel et stimulation sensorielle: quelle différence ?

**Stimuler** implique que l'**adulte doit intervenir** auprès de l'enfant pour **augmenter son développement**. Cela peut être le cas, par exemple, lorsque l'on accompagne un enfant présentant une **hyposensibilité sensorielle** (sensibilité insuffisante à un stimulus).

Dans le cadre de tout développement normal, l'enfant va nécessiter un environnement naturellement stimulant pour mener ses explorations sensorielles. On parle alors d'**éveil**, dans le sens où celui-ci va être amené à s'éveiller naturellement au monde, **sans forcément nécessiter l'intervention de l'adulte**.

**Vous l'aurez compris : l'utilisation d'un espace sensoriel peut se faire dans ces deux cas de figure!**

La bonne pratique reste de **laisser l'enfant être l'initiateur de la séance** (libre choix du matériel, en le laissant évoluer selon ses envies durant celle-ci). Toutefois, **lorsque l'enfant n'est pas en capacité de faire ces choix**, il est évident que **l'adulte peut initier des propositions**.





### Procéder par étapes

**Débuter chaque séance par un temps de découverte** (lieu, ambiance, matériel disposé...). Progressivement, l'enfant explorera naturellement le matériel sensoriel disponible en fonction de ses envies.

### Structurer sans diriger

**L'adulte ne cherche pas à suivre un déroulé strict de la séance.** Il reste ouvert et à l'écoute, afin de partager un moment authentique avec l'enfant autour des explorations qu'il fait au sein de l'espace sensoriel. **Il peut bien évidemment initier des propositions si l'enfant n'est pas en capacité de se saisir du matériel proposé.**

### La communication non-verbale









**Au sein d'un espace sensoriel, l'adulte et l'enfant sont amenés à communiquer non-verbale.** L'adulte rentre en relation avec l'enfant par l'intermédiaire d'un objet, d'un son...lui permettant de créer du lien au travers de l'expérience sensorielle et émotionnelle de l'enfant.

### Se montrer attentif et disponible

L'observation, l'écoute et la présence bienveillante de l'adulte tout au long de la séance sont indispensables au bon déroulement de celle-ci, toujours dans un objectif de partage et de bien-être.



# Inventaire









<p><b>1 Station sensorielle Playfoam Pluffle :</b> Un kit sensoriel complet avec une matière toute douce à manipuler. Permet de travailler la motricité, mais également de désensibiliser à certaines textures.</p>	 <p><a href="#">Acheter</a></p> 
<p><b>1 Kit d'activité sensorielle sable Playfoam</b></p>	 <p><a href="#">Acheter</a></p> 
<p><b>Pâte Agglo-Billes :</b> Pâte composée d'une grande quantité de petites billes agglomérées entre elles. Procure une sensation tactile unique et encourage la manipulation.</p>	 <p><a href="#">Acheter</a></p> 
<p><b>Pâte Agglo-Billes en gel :</b> Une variante gel de la pâte Agglo-Billes classique.</p>	 <p><a href="#">Acheter</a></p> 



# Inventaire

<p><b>1 Gel Multisensoriel - Happy senso :</b> Gel donnant l'impression de faire "éclater des bonbons" sur sa peau.</p>	 <a href="#">Acheter</a> 
<p><b>1 Mousse sensorielle :</b> Une mousse très douce, facile à manipuler et à modeler.</p>	 <a href="#">Acheter</a> 
<p><b>4 Pâtes à modeler Patarev :</b> Pâte à la fois élastique et caoutchouteuse. Les couleurs se mélangent facilement pour créer de nouvelles teintes.</p>	 <a href="#">Acheter</a> 
<p><b>Bacs d'exploration :</b> Pour manipuler sans salir !</p>	 <a href="#">Acheter</a> 

## Inventaire








<p><b>5 Rouleaux de modelage relief :</b> Permettent de créer de larges bandes de motifs sur de la pâte à modeler.</p>	  <p><a href="#"><u>Acheter</u></a></p>
<p><b>3 Pâtes à modeler UV :</b> Pâte à modeler de 3 couleurs différentes, qui brillent et changent de couleur sous la lumière UV.</p>	  <p><a href="#"><u>Acheter</u></a></p>
<p><b>3 Petites balles chevelues :</b> Petites balles en plastique souple, offrant une sensation tactile unique !</p>	  <p><a href="#"><u>Acheter</u></a></p>
<p><b>12 Sachets de sable coloré :</b> Idéal pour la manipulation et la création</p>	  <p><a href="#"><u>Acheter</u></a></p>

# Inventaire

<p><b>6 Petites balles odorantes :</b> balles de couleurs variées, imprégnées chacune d'une odeur différente !</p>	 <p><a href="#">Acheter</a></p>	
<p><b>1 Balle hérisson à grains multicolore :</b> pour coupler stimulation tactile, visuelle et auditive !</p>	 <p><a href="#">Acheter</a></p>	
<p><b>1 Jeu de mémo des poids :</b> Jeu de mémo sensoriel où il faut retrouver le plus grand nombre de paires ayant le même poids.</p>	 <p><a href="#">Acheter</a></p>	
<p><b>1 Loto des odeurs :</b> 30 odeurs différentes enfermées dans de petites boîtes. Le but est de reconnaître chaque odeur en plaçant le boîtier sur la case correspondantes.</p>	 <p><a href="#">Acheter</a></p>	
<p><b>1 Plateau de sable fascinant :</b> En tournant le plateau, de nombreuses images se formeront avec le sable qui se trouve à l'intérieur. Effet relaxant garanti !</p>	 <p><a href="#">Acheter</a></p>	



## Inventaire

<p><b>1 Maxi-Memory tactile du quotidien :</b> Un Maxi-Memory tactile avec différentes textures, appliquées aux objets du quotidien. Permet de travailler la discrimination tactile, la mémoire visuelle et l'attention au travers du sens du toucher.</p>	 <p><a href="#"><u>Acheter</u></a></p> 
<p><b>1 Jeu des Formes tactiles :</b> Des formes colorées aux textures différentes, qui permettent aux enfants de les identifier tout en développant un vocabulaire sensoriel.</p>	 <p><a href="#"><u>Acheter</u></a></p> 
<p><b>6 Boutons enregistreurs :</b> Pour travailler la reconnaissance et favoriser la stimulation auditive.</p>	 <p><a href="#"><u>Acheter</u></a></p> 
<p><b>Timer :</b> Minuteur visuel, permettant de faciliter la représentation du temps.</p>	 <p><a href="#"><u>Acheter</u></a></p> 